

各位鄉親，我是姜義鎮，現在要談談我們客家的禮俗，其中包括宗教的信仰，過年過節，還有婚姻喪葬禮俗，最後要談義民爺的拜拜。首先要談的是民間的宗教信仰，台灣的神明，可以說大部分都是大陸過來的。從前人民生活很艱苦，完全是靠天來吃飯，耕田耕園，都要看天氣，認為天有神明，所以當時就將天地看成為神明，我們祖先從唐山過台灣期間，將大陸原鄉的神明帶到台灣來，當時帶來很多，鄭成功時代，加上清朝統治台灣，台灣的寺廟就越來越多。神明也越來越複雜。

首先我來介紹神明，我們信仰神明可分幾個時期，最早的時期叫做分類信仰時期，移民從原鄉過台灣我們的祖先來自不同地區，各人帶各人的神明來，有人帶河洛地區的，有些帶我們廣東地區的，有些帶漳州漳洲各地方的神明都不一樣，當時的神明有些搭草寮放置，有些是放在家裡，所以各人信仰的神明都不一樣，你信你的，我信我的，大家各自祀奉，大家的信仰的不一樣。

第二期是因為我們有村莊了，大家一起居住生活安定，於是大家出錢出力建廟，建廟後將我們各位帶來的神明集中一起來祀奉，所以廟裡面有很多神明，你的觀音娘，我的三山國王，他的五穀爺，每人都拿來一起擺，所以這時大家拜的神明是一致的。

第三期說的是信仰動搖的時期，怎麼說呢，日本人統治台灣，當時他要實行皇民化政策，所以廟要廢掉，神明要燒掉，大家的信心就被動搖了，就是第三期。

第四期是台灣光復以後，大家因為有信仰宗教的自由，就拼命建廟，建神壇，所以神明越來越多，這就是第四期，叫做信仰複雜繁雜時期。

接下來來說神明可分成三種，哪三種呢？第一種是天上的神明—天神，天公，三官大帝，太陽月亮星星這些在天上的就叫做天神，第二種是地上的，地上有什麼？有山岳有河川，有風雨，還有石頭，樹木，這些地上的自然物，就叫做地祇，第三種是人鬼，大家相信人過世之後，他的靈魂不會消滅，永遠會留下來，所以把歷史上的先皇、先賢、先聖，還有“水流公”“有應公”，都屬於人鬼。

我們普通所拜的神明共分成天神、地祇和人鬼。

神明的分類大約可以分成三類，一類是自然的崇拜，一種是人類的崇拜，一種是器物的崇拜。自然的崇拜又分成兩種，一種是無機類，無機類就是沒有生命的，像太陽、月亮、星辰，還有其他的自然物這些叫做無機類，一種是有機類，有機類就是有生命的，樹，動物，大樹公，我們客家人有榕樹公樟樹公，茄冬公這些樹，還有動物，拜動物也很多喔，有拜猴、拜狗、拜蛇、拜龜...，這些動物的崇拜叫做有機類，都是屬於自然崇拜。第二種人類的崇拜，人類的崇拜大家知道歷史上有名的人物，有些是拜我們的祖先，民間相信，人過世後，靈魂不消滅，有這樣的想法，故另有幽靈崇拜，除了人類的崇拜外，還有“幽靈”，幽靈是說“有應公”“水鬼”好兄弟，等孤魂野鬼。第三種大家知道所有器物，人工製造的器物上都有神，如橋有橋神，床有床神，水有水神，井有井神，這些器物，皆附有神靈，將它加以崇拜。再來，神明的組織，非常的複雜，天庭最大的至高無上的是“天公”，天公就是“玉皇大帝”，玉皇大帝下？有三官大帝，三官大帝管天、管地、管水，三官大帝下還有很多等於中央級各種的神明，管農業的有神農大帝—五穀爺，管商業的有關聖帝君，管航海的有天上聖母，管工務的巧聖先師，管音樂戲劇的西秦王爺；還有管讀書的文昌帝君...，這些就是各行業神明。另外玉皇大帝還有管五方，東西南北中五方的大帝，他們之下有地方的行政司法官，行政司法官有城隍爺、福德正神，還有各地方的守護神，例如我們客家人拜的三山國王，漳州人拜的開漳聖王，泉州人拜的廣澤尊王，這些就是地方的守護神，還有一種神明是陰間的，他就是我們常說的十殿閻羅王，所以的神界有祂的行政組織，分中央、地方、陰界將他們分開來。

此外也有社會組織，神明的世界跟我們人類的世界差不多完全一樣，有主神，有屬神，有客神，今天我們去王爺廟裡看，他的主神就是三山國王，旁邊當客人的有些是五穀神農，有些是註生娘娘，有些是觀音娘娘，還有祂的部下。像觀音娘娘祂有一個善才，一個龍女，媽祖婆有千里眼、順風耳，關公關聖帝君有關平周倉，這些當成祂的部下，還有些家庭的神明，像城隍爺，有城隍夫人，有城隍的太子，也有神僕和婢女等。所以神明的世界，也像我們的中央政府，地方政府，他的社會也像家庭一樣，這就是神明的組織。

不過我們拜，神明的活動差不多有兩種事情，一種是敬神，尊敬祂，另外第二種就是求神。尊敬祂然後來拜祂來求神，我們拜的對象，大約有四種，天上的天神，地上的神明，也拜我們的祖先-“阿公婆”，還有拜鬼魂，所以我們拜的對象也不一樣。我們去廟裡拜神明的方式有兩種：一種是團體來拜的，一種是個人來拜的，個人來拜是爲了祈求消災降福、求吉祥、求健康，求富貴長命，爲了個人也求家庭、求婚姻。團體是祈求風調雨順國泰民安。

祭拜神明要準備東西，有香、有金銀紙，有鞭炮、有洋燭牲儀、板類菜色、水果...等，這些是我們拜神明的東西，祭拜神明有程序，到廟裡先把牲禮的擺在桌上，接下來把蠟燭點著，再來點香，點香按照從前的風俗，要獻三杯茶接著要誠心燒香，要祈求什麼需求跟神明說，說好了要燒金銀紙，燒銀紙謝神，這就是拜神明的大約的過程。

我們普通的拜神明都要「請神」，請神要怎麼請呢？大家知道一般來說請神一定要說我是誰住在哪裡，還要說今天是什麼日子(今天是重陽節，今天是伯公生)今天爲什麼來祭拜祂，你有求於神明，所以你今天準備三牲或者五牲來求三山國王，求祂什麼?希望神來保佑我的小孩考試及格，祈求說出來之後，還要說我的兒子考試考上之後要怎樣來答謝你(我會辦牲禮來感謝你)這些程序全都要跟神明說。所以要說出身分，今天是什麼日子，爲了什麼來求祂，將來成功後要怎樣答謝祂，這是我們拜神求神明要做的事情。

我們燒香，燒香是爲了要傳達地上的消息到天上去跟神明溝通，祂不講話要怎樣回答你呢？所以要擲聖筊，擲筊分成三種筊：一種是陰筊，一種是陽筊，一種是聖筊，你請神好了，問神明你有同意嗎?要擲筊，擲下去兩個都是正面或兩個都是反面，一個是笑筊，一個是陰筊。陰或笑都表示神明不同意，一定要擲到一個向下一個向上叫做聖筊，聖筊就表示神明同意了，這就是我們求神跟神明交流的一種方式，所以要擲筊，徵詢神明的同意。

我們客家地區的神明，較常見的有哪些神明?第一個就是“伯公”，伯公最多，所有地區伯公廟最多，大大小小，有些住著大屋有些棲身矮寮，這些伯公大家叫“土地公”，土地公就是土地神，二月二是伯公生，拜伯公多在初一、十五，農家拜，商家也拜，伯公可以信眾最多的一個神明，這些土地神(伯公伯婆)掌管土地，他德惠百姓，賜給我們福祿，所以又做福德正神。

第二種就是關公—關聖帝君，大家知道關公是我們三國時的一個武將，關公很有趣，佛教有祂道教有祂儒教也有祂，它在佛教叫做護法神，我們儒教把祂叫作武神，一般的道教裏祂不只是武神，還是財神，是生意人拜的商業的神明，所以關公—(關聖帝君)的信仰非常的普遍。

還有“義民爺”，義民爺是我們客家地區特別的信仰，城隍爺是管陰陽兩界的神明夜，所以大家說城隍爺是地方的司法官，我們客家人拜城隍爺的非常多。

「三山國王是客家移民的原鄉，潮州河婆地區的三位山神，一個叫巾山，一個叫明山，一個叫獨山，這

三位山神後來人格化以後就成爲三山國王。凡是客家移民聚集的部落，大多建有三山國王廟。南部客家地區的九如有「王爺夫人回娘家」的習俗。三山國王可說是客家人拜最多的神明。」接下來要說三官大帝，三官大帝是誰？是天官、地官、水官，這三位很有趣喔，正月半七月半十月半，分別是天官生日地官生日水官生日。這三位神明是在玉皇大帝之下管天管地管水的神明，神格非常的高，所以祂們是很受崇拜的神明，各地有很多三官大帝廟，尤其新竹縣拜三官大帝的廟相當多，我們客家地區拜三官大帝的非常興盛。

說到媽祖婆，媽祖婆大家知道祂是航海打漁人拜的神明，但是爲什麼我們客家人照樣祀拜，可能是當初大陸過台灣，經過大海大風浪沒那麼簡單，尤其澎湖的旁邊有黑水溝，過海來到台灣非常的難，結果很多人也拜這個媽祖婆，祂雖然是海邊打漁的人拜的神明，在我們客家地區也非常的興盛，像新竹地區有很多活動像是“迎媽祖” “打中午”的習俗，可見媽祖婆在客家地區來說也很多的供奉。

再談文昌爺，我們客家人對教育小孩子非常的重視，賣田賣地要教育小孩，所以常見有人在大門寫四個字，哪四個字？就是“晴耕雨讀”，好天就耕田，下雨天來讀書。可見我們很多地方的人非常注意小孩的教育，因此我們拜這個文昌爺，不是只有大城市的人拜文昌爺，還有非常多的客家村莊也拜這個文昌帝君，希望祂保佑我們的孩子讀書做官，因此我們拜文昌爺—文昌帝君相當的興盛。

其次是神農大帝，我們祖先移民到台灣較慢，所以多在山區居住，山區的開墾需要神明的保佑，開墾農業的神明是誰？就是神農大帝，所以神農大帝就是得到農家人的尊崇，大家知道神農大帝不只教我們耕田種稻，還嚐百草爲藥，所以不只農家人拜神農，藥商賣藥的人，還有很多醫生賣草藥的也拜神農氏。把祂視爲守護神。

最後要介紹註生娘娘，我們有一個觀念，沒有子嗣是不行的，如果一個女人結婚沒生小孩就會沒地位，所以掌管生男育女的神明註生娘娘，在我們客家地區非常的流行，生育小孩可增加勞力，勞力增加，就有財富，所以祈求註生娘娘來生兒子或是祈求註生娘娘來保佑女人懷孕順利來生產，保佑小孩順利長大，這都是註生娘娘的事，所以註生娘娘的信仰崇拜很多。

最後說民間信仰的特色，我們台灣拜神明有一些特別的地方，分成幾種來說，第一種是家庭神廟化，現在很多家庭設神壇祀奉神明，廟在家庭裡面，形成二樓或三樓設有神明壇，變神廟的特殊情形。

第二種是鄉土的守護神很多，我們客家人的守護神是誰？三山國王就是我們客家人的守護神，還有漳州人有拜的開漳聖王，同安的人拜保生大帝，廣嶧尊王是哪裡來的？就是泉州地方人拜的神明，還有汀洲人拜他們的定光古佛，各地有不同的守護神也是一個特色。

第三種是海神，航海的神明特別多，航海的神明是誰？就是我們常說的媽祖婆，媽祖婆可以說是客家人也拜，河洛人尤其是海邊的漁民也拜，的媽祖廟每一座都很大，像大甲媽祖，北港媽祖，新港媽祖，這些媽祖廟每一座都非常大，香火很鼎盛。

再來是靈物崇拜，百性很害怕的靈物，靈物是什麼？民眾認爲各種東西有一個靈，像橋有橋神，門有門神...等，這些石爺、八掛、石敢當也是靈物。靈物的崇拜也非常的興盛。還有大家很害怕鬼魂，好兄弟孤魂野鬼，有應公、水流公，水鬼這些孤魂等，百性很害怕觸犯到這些孤魂。還有一種，我們拜的神明是民族傳統傳中的神明都拜，像神農大帝、註生娘娘、文昌、關公這些全是我們很早以前祖先傳下來的神明，這就是我們台灣民間信仰，尤其是客家地區拜神明的特色。

各位鄉親，接下來介紹我們過年過節的歲時節俗，過年過節的風俗，相當的多，尤其過春節，春節

初一到初五叫做新春，或者說新正，初一到初五差不多是過年的期間，第一個是年初一，叫做開正，什麼叫做開正？就是說正月我們要開正，要開正就要開門，開門要選一個吉時良辰，開門後要放鞭炮，放完鞭炮要往哪邊走還有方向，例如卯時開門要往東方走，依照通書上的吉祥方向可求吉利，再來年初一大家要吃齋，有些家庭吃一天，有些家庭吃一餐而已，吃齋是要修身，尤其老人家吃齋是希望可以長命百歲，所以我們的風俗裡面年初一要吃齋。

春節要到廟裡行香，行香大家知道要先拜伯公，拜好伯公要去大廟，去三山國王廟拜王爺，地方的廟拜好了，還要到外地，以新竹地區來說，家附近的伯公拜好了，拜王爺拜三官大帝，也去義民廟裡拜，再去拜城隍爺，還要去觀音廳拜觀音娘，這就是初一要去行香，行香就是拜神明，當然拜神明以外，我們要拜自己的祖先，拜祖先的時間有些不同，有些姓氏過初一，有些是過初二，所以有些人是初一拜阿公婆，有些人是初二拜阿公婆，各地方各姓氏都不同。過來要出門拜年，恭喜新年，以前叫過年，為什麼叫做過年，據說有一個叫做“年”的野獸，到了過年時就會出來吃人，大家怕牠就關門不敢出來，牠過年就會出來，過完年後牠就會跑回山上去。這隻野獸，後來大家知道牠怕紅的東西怕火又怕大聲，所以大家知道要貼對聯，要大聲放鞭炮，把竹子拿來燒，劈哩啪啦響，好像放鞭炮，把燈都點亮，牠就不敢來，這些過年的風俗傳下來，過了年沒被吃掉，互相恭喜過年，過了年這關，還有我們要在飯碗上面插一支春花，有些人在發糕年糕上面也插一枝春花，表示有吃有剩，叫作春花。還有貼春聯，是要嚇年那隻野獸，所以變成要春聯，就是對子，也是門對，大家知道春聯非常多，例如“天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿堂”不只有普通的對子，也有四個字的橫條，還有一個字的叫做斗方，過年橫條常見有「黃金萬兩」，「招財進寶」等四個字的，還有一個字的，在米缸貼一個「滿」字，表示這個米缸滿滿，雞寮貼「六畜興旺」，「春」到「福」到這些一個字的也有，這些都是春聯。春聯以外還有“五福”，門上貼五張福祿壽等五福，還有南部人在門上貼「門前紙」，這些全部是我們年初一之前早就準備好的。

還有我們過年吃食物，所有桌上菜餚都希望它非常的吉利吉祥，習俗說吃甜粿「日進斗金」，吃蘿蔔糕「日進斗銀」，吃發粿大家就會「發財有錢」，還有吃包子就是「金包銀」，吃大菜祝福大家「長命百歲」叫做「長年菜」，還有吃魚「年年有餘」，吃圓吃魚丸肉圓就叫做「三元及第」，吃韭菜可以「長長久久」，這些都是吉祥的過年食物，所以我們說“甜粿過年，發粿發錢，包子包金，蘿蔔糕做點心”這表示我們過年要吃這些東西，全都是非常吉祥的食物。

年初二要轉外家，年初二出嫁女兒要帶著丈夫小孩回娘家，轉外家大家知道要帶等路，早年的等路要帶雞腿，冬瓜糖、生仁糖，生仁糖代表百子千孫，冬瓜糖表示生活很甜蜜，雞腿要送給老人家吃，有些人回奶奶家就給爺爺奶奶吃，初二大家帶著糖果、雞當等路，也要帶酒，還有橘子代表大吉大利，這些等路提著去轉外家，這是年初二的習俗。

年初三有什麼風俗呢？就是送窮鬼，什麼叫做送窮鬼，過年期間大家禁忌倒垃圾，到初三時，這些垃圾要拿到外面去丟掉燒掉這就叫做「送窮鬼」，把窮鬼送出去，「窮鬼出富貴入」，有些家庭叫做「洗窮鬼」，當天小孩大人要洗澡，窮鬼洗掉就會變富貴，南部地區初三「火燒門前紙」，一般地區年初五出年假，客家人非常勤勞節儉，年初三就要出去打拚，出去做事賺錢了，所以年初三就火燒門前紙，每個人都要去打拚，每個人都要去做生意了。

初四要等神，上天上的神明要回來了，所以要等神明，也就是迎接神明。

年初五，大家知道年初五出年假，開店的人在今天開張，開張要拜財神爺，放鞭炮，出年假就表示一年過年到年初五差不多就要過完了，這就是出年假。

初六，初六有什麼？初一到初五大家都吃得很好，大家沒有去做事，初六就核肥，家裡有很多的肥就可以把它挑出去，這就是我們說的“初六好核肥”。

初七叫做人日，尤其我們原鄉大陸有這個習俗，相傳我們古早的天公天帝，祂一天創造一樣東西，第一天祂創造雞，第二天創造狗，初三豬，初四羊，初五牛，初六馬，初七那天創造人，所以年初七叫做人日，人日要做什麼？拿七樣的青菜一起煮一鍋粥，煮一鍋幹什麼？要全家吃這一鍋用七樣青菜煮的粥，吃了以後會吉祥，會有福氣，那天若是好天氣，表示人丁會旺，要是下雨就沒那麼好，這就是初七人日。

初八是水神生，水神生日，河壩水不能弄髒，所以這一天不能洗衣服。

大家知道年初九「天公生」，天公生要拜天公，拜天公大家要非常虔誠要吃齋要洗澡換衣服，還要三跪九叩，初九天未亮，晚上的十二點全家人就要拜天公，初九天公生日，衣服不要拿到外面曬，大家也不要倒垃圾。

我們過年有特別的俗語，叫做“初一吃早齋，初二轉外家，初三送窮鬼，初四等神明，初五出年假，初六好核肥，初七是人日，初八水神生，初九天公生，初十還有食”，還有人說“年到初三初四，各人打主意”到了初三初四，大家就要拿主意，要出去找工作，要出去讀書還是作工，“年到初五六，沒酒有沒肉”，到年初三初四過年的食物，雞魚豬肉等，差不多吃完了，所以說“初五初六沒酒也沒肉”，到初七初八吃光光囉，叫做「家家尋糜鉢」，要煮糜吃了，所以變成“初七八家家尋糜鉢”，這就是過年期間的說法。還有先前介紹窮鬼時，說過「窮鬼出富貴入」，也有人說「窮鬼跌河下，富貴落堂下」，這些是我們過年期間的簡短俗語。

過完年以後就到正月半，正月十五叫做正月半，又叫上元節，也叫元宵節，有上元節中元節，沒有叫做下元節的叫十月半，三官大帝是天官地官水官，這三位神明叫做三元，三官叫做三元，上元節是夾官生日，中元節是地官生日，十月半是水官生日，所以上元節也好中元節也好，都是三官大帝的生日，三官大帝中的天官，是賜福氣的神明，祂生日是正月半，正月半大家知道要迎花燈，還要猜燈謎，正月時間很多祈神求福的活動，差不多是從天公生到正月半這段時間，第一個就是安太歲，大家知道，這太歲是不可沖犯，六十甲子有六十個太歲，這個太歲是什麼？是當年輪值的值星官一樣，犯太歲就是生肖遇到太歲爺那年的生肖，與太歲相沖，就要安太歲，其他有犯喪門犯白虎…等等。在十二生肖裡面差不多有八位要安太歲，這就是避災求福安太歲的風俗。

第二種風俗，就是拜斗，斗就是斗燈，大家知道斗燈裡面有一支刀一支劍一支尺一支剪刀還有一個圓圓的鏡子，這五種叫做五福，拜斗的斗有斗燈，整年的燈火不能讓它熄掉，拜斗也是一種求福的方式。這個很多廟裡有拜斗，斗燈分兩種，一種是家庭斗，一種是個人斗，看你要參加哪一種，個人斗較貴較多錢，家庭斗(團體斗)因為名字多所以較便宜。

再有一種叫做點光明燈，光明燈又叫做功名燈，一年裡祈求小孩讀書考試會及格，求功名叫做功名燈，其實點光明燈是希望一年到頭前途非常光明，所以點這個光明燈，是一個在正月時求福的方法。

還有一個我們叫做乞龜，求一個龜板，乞龜是什麼東西呢？因為大家知道龜是長命的東西，乞龜就是求這個龜會長命百歲，這個龜你今年求一隻一斤的，隔年就要還一隻比較大隻的給廟裡，讓別人再去求。這四種:安太歲，拜斗，光明燈，乞龜，是每年正月半前後大家會去廟裡爲了他一年的光明，一年的

吉祥，一年的福氣來求這些東西，來保佑個人也求家庭平安身體健康，這是一種祈福庇護的方式。

也有一種叫做許福，客家地區很多許福，什麼叫做許福？就是求福，有人許福是到廟裡，有些在伯公廟裡許福，有祈求就要還，所以過年前(有些是冬至，有些較早是在十月半，有些是尾牙)一定要還福，有許福求神明保佑大家就要還啊，所以有許福就要還福。

還有一個特別的風俗叫做新丁粿，台中東勢地區正月半比新丁粿，一些客家地區前一年生兒子的人家要做新丁粿(丁就是男丁)，生兒子的家庭就要做紅粿，拿到廟裡拜拜，然後送親戚朋友吃，這叫新丁粿。

有一個風俗就在後龍，後龍有一個炸炮城習俗，這是一個客家地區正月半的活動，其他蜂炮啦，放孔明燈等，是河洛地區正月半的一些風俗。

正月半過後幾天是“天穿日”，我們客家人的風俗來說是天穿，那是天穿地漏的日子，天會穿會塌下來，地面上會漏掉，要賺什麼錢，去工作也是枉然，所以大家不去工作要天穿，天穿日的習俗傳說是來自於女媧娘娘煉石補天這個民間故事來的。我們客家人過年一定要留些甜粿，甜粿留到天穿日，要煎甜粿，甜粿煎軟軟的拿來補天，天會漏天穿孔，要來補漏，這是天穿的由來，一般人說“有賺沒賺一定要休到天穿”。以前在山上工作的人，一年到頭都在山上非常辛苦，所以過年特別長，過了天穿日他才會上山去工作，所以天穿日以前很多人還在放假還有過年的氣氛，天穿日過完之後，各自就要做生意囉作工囉，這就是天穿，近年來非常有名的，竹東天穿日比賽山歌，比賽山歌這個風俗在台灣光復以後到現在已經幾十年了。

天穿休完了，過來就是二月二伯公生，這個伯公大家知道，伯公很有趣喔，伯公的生日非常多，雖然二月二是伯公生，八月二也是伯公生，八月半也是伯公生，初一十五普通人家會拜，初二、十六是商人做生意的人會拜伯公，所以一年到頭生日非常的多，拜祀的機會也相當多，二月二伯公生非常的熱鬧，伯公生要吃什麼，要吃潤餅，就是我們現在常說的春捲，春捲就是伯公生的食物。

清明節可以說是孝順的節日，要將孝順表現出來，我們要飲水思源，報本返始這樣的一個意思，所以叫做慎終追遠，要不忘其本這樣的意思，清明要掛紙，不過苗栗地區的掛紙，是正月十六以後，其他地區的掛紙，多在清明以前，清明可以說是一個季節交接的時期，清明時天氣非常好，大家可以開始種東西，耕田種豆，所以我們有句俗語說“清明前好蒔田，清明後好種豆”，這就是清明。清明節掛紙一般來說有廟祭，在祠堂裡拜祖先，和到風水的墓祭，兩者是一樣重要的，有些人是在祠堂裡祭祖，有些人是到風水(墳墓)祭祖，我記得當小孩的時候，什麼喪事喜事之類的，奶奶都不讓我們跟去，但是清明節掛紙所有的小孩都要去，跟著去掛紙，這就表示我們飲水思源，不要忘記我們祖先的一種方式，這就是我們的清明節習俗。

清明節有個特別的食物，就是艾草粿，用艾草做艾草粿，用艾草來做龜粿糍粩菜包，所以我們說正月半吃普通的菜包，清明的菜包是用艾草去做的菜包，這是清明節特別的風俗。我們客家人有撿骨的習俗，先埋葬後再撿骨，撿好了再重新作風水，這叫做撿骨葬，這是客家人特別的一個風俗。

端午節就是五月節，春節、端午節、中秋節是三大節，五月節有很多要紀念的風俗，像粽子，大家知道包粽子要紀念屈原，詩人屈原跳河壩死掉，百姓非常痛心，怕這些魚蝦螃蟹水族把他吃掉，所以包粽子丟到河壩裡去讓牠們吃，叫牠們不要去吃屈原的屍體，所以有包粽子的風俗。爲了將魚蝦螃蟹嚇跑，敲鑼打鼓使得這些水族被嚇走，不要來吃屈原的屍體，這就是划龍舟。還有插榕樹枝、菖蒲、柳枝，這

些東西在門邊插著，這種風俗就是避邪，這故事的起源於黃巢作亂時的故事，艾草也好，榕樹也好要插著，還要喝雄黃酒，雄黃要灑在屋內四周門前。爲什麼要灑雄黃？大家知道一個民間故事白蛇傳，白蛇傳裏蛇精吃到雄黃酒而現形，牠的蛇形跑出來，根據此故事所以喝雄黃酒。還有戴香包，香包裡面有檀香，有雄黃。還有各種的香料，是爲了要驅蟲，還有，客家風俗要打午時水，午時要去井裡取水，水打起來要用水盆水缸裝起來，聽說這個水以後家裡有家人身體不好可以煎藥，午時水又可以避邪，可以治療疾病，所以我們要打午時水，不只要取午時水，還有立午時蛋，佩午時符可以防一些邪，或驅除，妖魔鬼怪，五月節的風俗很多。

七月七是七娘生，七星娘娘是保佑小孩的神明。另一方面這個七娘會保佑小女孩手巧，會做各種的活，會針線會做衫，祂就是七娘，所以七月七大家要拜七娘。因爲七月七日是七娘的生日，所以有些地方拜七娘感謝他保佑小孩順利成長，有些小孩會戴七娘，每年到了這一天就要換，還有七月七剛好是讀書的神明，(考試求功祿的神明)叫做“魁星”的生日。

七月十五日是七月半，七月半就是地官生日，地官就是管地界的三官大帝中的一位，祂生日所以叫做中元節，大家知道七月初一到七月三十這段時間是什麼，就是我們說的鬼月，鬼月就是各地方中元普渡的月份，所以各個地方，有些做十五，有些做二十，舉辦普渡，普渡有兩種說法，一種以佛教來說是教人要行孝，它叫盂蘭盆節，盂蘭盆節就是紀念「目蓮救母」這個故事而來，所以請很多的高僧來誦經，來超渡七世的父母，這就是佛教的說法，以道教來說中元普渡是什麼？要祭拜孤魂野鬼，讓這些跑到我們陽間的孤魂野鬼藉普渡的機會，要給它吃還要燒金銀用的東西給它，使得這些孤魂野鬼可以得到非常好的生活，所以這種中元節又跟佛教多多少少不一樣。各地方中元節的祭拜很多，普渡的活動，可分爲私普和公普兩種。“私普”則時常以市場職業團體爲中心，公普就是以大廟作爲主辦單位，裡面有一個七月二十義民節的普渡。

也是八月二伯公生，另外八月三就是灶君爺生，我們有一座廟，是五指山上有灶君堂，灶君堂拜灶君爺，現在的家庭大多沒有灶頭了，所以沒有拜灶神灶君爺的習俗。

八月半就是中秋節，中秋節大家知道嫦娥奔月，還有玉兔搗藥，吳剛伐桂，這些民間故事，中秋節也是伯公生日，伯公生日也有人拜利用這個機會白天伯公，晚上拜月亮。拜月亮不只是拜嫦娥，有人將嫦娥當成太陰娘娘。民間把太陽叫太陽星君，月亮就是太陰娘娘，八月半、吃月餅，爲什麼要吃月餅？大家記得劉伯溫當年抵抗元朝，將紙條放在月餅裡面傳達消息，說晚上大家來起義，殺元朝的兵，這個月餅的故事大家也很清楚。

九月九日是敬老的節日，叫做重陽節，大家知道重陽節要登高避難，要往山上去避難。爲什麼要去？這也有民間故事，當時一個叫做桓景的人，找了一個師父要學仙道，有一天桓景的師父叫他回家，帶家裡大大小小在九月初九那天，上山避難。帶菊花酒去，並帶點糕點到山上去，說你家裡有事會發生，傍晚下山回到家，飼養的豬雞羊牛都死掉，桓景才想到原來師父算到這個時間有災難，災難要避開，因爲這樣所以變成九月初九大家要登高山避難，後來這個節日變成要吃菊花酒，作重陽糕來紀念這個故事。後來再演變，變成重陽節要敬老，尊敬老人家，表揚百歲公婆，這也是表現孝順的父母一個很好的活動。

重陽節過完就到冬節，冬節就是冬至，冬至大家知道是白天最短夜晚最長，日短夜長，是夜晚最長的日子，冬至客家人叫做冬節，也是牛的生日，冬節要搓冬節圓，冬節的粿圓煮好後，要用葉子包著給牛吃，慰勞牛一年來的辛苦，各種器物有神明，拿個粿圓粘桌子上去，水井也粘，雞寮也粘，各種器物都用粿圓把它粘上去，所以冬節可以說是各種器物的生日，還有古早訂耕田耕園的契約，做買賣的契約，

全部都在冬節的時候訂好，過年後就實行。

冬節後就到送神日，十二月二十三或二十四日要送神上天，平常我們祀奉的灶君爺要上天，聽說灶君爺是天公派來地下監督每家每戶的，平日他要做紀錄，每家每戶的善惡是非祂做成紀錄，這紀錄到十二月二十四那天，上天向天公報告每家每戶的功過是非，有什麼罪，有什麼功勞，百姓很聰明，怕祂上天堂說壞話，所以用麥芽糖把灶君爺的嘴巴抹甜甜，用冬瓜糖去拜祂，嘴甜甜上天堂去報告，專門報告好事情，壞事情祂不會報告，設法買通祂，不只是把祂嘴抹甜甜，還要送紙馬，紙做的買來燒給祂，讓祂快快上天，這種拜灶君爺的風俗已逐漸式微了。

最後來講年三十，年三十就是除夕，年三十客家人叫做過年，過年當然要祭祖，要拜神，要殺雞、殺鴨，殺雞、殺鴨拜神後要貼春聯，還要清爐，阿公婆的香爐，神明的香爐裡面的香腳要拿掉它，清乾淨，因為所有神明上天去了，所以不會犯沖神明，這日子因為沒有神明在這，所以不需要看日子，早年買來的養女跟兒子可以在年三十結婚，送做堆。除了殺雞殺鴨以外，還把過年吃的菜魚魚肉肉，全部做好，到了晚上所有出外的小孩，做生意也好，讀書也好，做工也好，全部都趕回家，一起吃團圓飯，團圓飯桌上有很多吉利的食物，魚，魚圓，長年菜這些在桌上有很多，吃這此食物討個吉利，有吉祥的意思，吃飽後大家圍坐聊天，不睡覺，要守歲，這時候老人家阿公阿婆就會發錢，發壓歲錢，年輕人就打牌唱歌，等到晚上十二點過年叫做守歲，守歲有什麼好處，祈求父母長命可以長命百歲，這就是正月到十二月，一年中大約的風俗。

現在來介紹生命禮俗，最先說成年禮，近年公家常辦這二十歲的成年禮，以前的成年禮不是這樣，女生十五歲男生二十歲叫做成年，台灣也有這樣的風俗，不過是很早期，早期男生頭髮的方式不一樣，還要戴帽子，所以叫做加冠，冠就是戴帽子的意思。女生到十五歲要挽面，頭髮要梳起來做髻，不只做髻，還要插一支金釵，所以女生到了十五歲，男生到了二十歲，各自在自己家中，選定一個好日子，男生加冠，女生挽髮髻，就叫做成年禮，不過民間當時怕小孩無法順利長大，要求神明保佑，求七娘媽，觀音娘，媽祖婆，床公婆，這樣的風俗讓小孩在成年以前要帶，有註生娘，有媽祖婆，觀音娘，帶平安以後每年神明生日要去換，換的繩子，成年以前要脫掉，這就是我們以前成年禮的方式。

再說婚姻的禮俗，大家知道以前我們的家庭社會以家族做中心，家族建立在，生兒子這種觀念上，所以生兒子有兩種意義，一種是希望生了兒子以後我老了他會養我，養老是頭一個目的，第二個目的我有兒子就有人捧香爐，叫做傳宗接代，所以防老，防絕就是結婚兩個意義，婚姻的觀念完全是建立在傳宗接代的目的，我們為了傳宗接代而結婚，所以結婚生子必須達成傳宗接代的目的。

結婚有三種觀念大家要注意的，第一個是以前人結婚要奉父母之命媒妁之言。第二個是要門當戶對，有錢人嫁有錢人，窮人嫁窮人，第三個一定要明媒正娶，不是偷偷來的，也不是私奔的，不是明媒正娶就不是正當的婚姻，我們娶妻有些禁忌，第一同姓不結婚，第二不同姓但同宗不婚，同祖先傳下來不同姓但同宗也不能結婚，像是姓姜的以外，姓呂、姓高、姓謝、姓邱，這些全都是姜太公傳下來的，這樣就不對婚。第三種不結婚的有兩個姓氏，祖先以前曾打架，或發生糾紛，老祖先就發誓過不准後代子孫跟這姓的人結婚，這樣是不能結婚，這就是一般婚姻的禁忌。

我們娶妻找女孩的時候也有條件，什麼條件，一般來說要門當戶對，要看她的家世，家世是不是清清白白，是看她的家產有多少，有錢人找的對方要有錢人，看相貌長得漂不漂亮，還有品德、身體健康，這就是我們以前找對象的一些條件，不過現代的人，差不多只是看有沒有工作、身體是否健康、容貌漂不漂亮，這是現代人選妻條件。

社會風氣改變風俗也慢慢不一樣了，結婚形式也不一樣，最早的婚姻是用搶的，晚上一大群去將女



孩搶過來，後來變成有條件的買賣婚姻，我女兒嫁你要多少聘金要多少錢買賣方式，再進步到現代自由戀愛，所以形式由搶的婚姻，到買賣的婚姻再到自由戀愛。

迎娶的方法，早年晚上摸黑，三更半夜去迎娶，去偷娶，現在各地迎娶的時間多在白天，還有新娘吉祥的顏色也不一樣，最早要穿黑衣服，晚上去搶，所以黑色很流行，過來大家知道結婚要穿紅衫紅襖，紅色是代表吉祥的，現代則穿白的新娘禮服，代表高貴、純潔、清白，這也是婚姻變化的過程。

談到六禮，很多人不知道什麼叫做六禮，說是六個紅包，叫做六禮是錯的，古時候有六禮，現在僅有兩禮而已。怎麼說，以前的六禮是什麼？問名、訂盟、納采、納徵、請期、親迎，這六種的過程，相當的複雜，後來慢慢的演變，到六禮變四個過程，後來又變成三個過程，最近變兩個-訂婚跟親迎兩樣的方式，以前的六禮非常的複雜，現在的人沒照這個風俗訂婚。要相當注意的是八字，什麼叫做八字，出生的年月日時這八個叫做八字，以前女生的八字要放在神桌上三天五天或七天，家裡沒有打破碗，人也沒有不好，就是表示吉利，就可以議婚，民間非常注意八字，俗語說“女命無真、男命無假”怎麼說，女生出生後就要算命，若八字不好請算命師去改過，所以說八字非常重要，八字真假很難判斷。

所有訂婚的東西，餅也好，禮物也好，錢也好，任何東西要成雙，俗云：「好事成雙」所以任何東西要成雙，這是我們婚當中最要注意的。訂婚的一些事媒人說妥了，要找一個成雙的日子，家裡人十二個或十六個媒人帶著去訂婚，訂婚要喝新娘茶，喝茶後，女方要收聘金，聘金收好表示這個婚姻成立了，成立後要吃點心，吃完後再吃筵席。有個風俗很奇怪，有些地方，訂婚宴後男方要悄悄的走，不要說「再來坐」「再見」這樣說，怕會再婚，也些地方喝酒喝完，就回到女家，女方要壓十二樣以上東西，從帽子到鞋子，袜子、西裝、襪衫等，這些最少要壓十二樣雙數的東西，要回家的時候，男方要叫女方的父母(爸爸媽媽)，還有紅包可以領，這個和偷偷走的風俗不一樣，還有訂婚的時候，要帶聘金去以外還要金炮竹，項鍊，手鐲還有禮餅，有很多衣服、吃的東西...等，男方看好日子後送去給女方，如果可以女方就會覆，回覆後就可以親自去迎新娘。親迎前，女方有開容，開剪的習俗，男方也有安床的行事，安床後不可「空床」。

親迎就表示親自去迎接新娘，新娘出門前要吃姊妹桌，跟她的姊妹一起用餐，之後用米篩遮著頭，要上轎上車，米篩上面有一個八卦可以辟邪，還象徵百子千孫這個有吉祥的意義，希望以後子孫滿堂，上車以後要丟扇子放扇，放扇有兩種說法，一種是將好的規矩全部留給弟妹做榜樣，一種表示在娘家當小姐時的不好的習慣，利用這個機會丟掉它，所以叫做放扇。

女方上轎上車之前要哭幾聲，叫做「哭好命」，有哭才會好命，無論上車或是到婆家牽新娘的人一定要是「好命婆」，什麼叫好命婆？丈夫還在小孩教育的很好這樣的人叫做好命婆，好命婆才有資格牽新娘。

車上有二支甘蔗，一根竹子叫透竹青，後面拖著一塊豬肉傳說這習俗起源於周公鬥桃花女的故事。拖竹青是避免白虎來吃新娘，給牠吃牠就不會追新娘，這就是透竹青，竹子又有節表示這個女孩很清白、有貞節。

車子慢慢到男方家從前是坐轎子，坐轎新郎就要踢轎門，踢轎表示以後新娘要聽我的話，不聽我的話我就會踢你。

車到了就要開車門，開禮車門時要拜轎，找一個小男孩拿著托盤，托盤裡面放蘋果、橘子、糖果等，表示平平安安，大吉大利，也會非常的甜蜜，拜轎後新娘才可以下車。

車上還有一對紅甘蔗，有根有葉，所以叫有頭有尾，祝福婚姻不只像甘蔗般甜蜜，還要百年偕老。

拜轎後好命婆就牽新娘下轎了，下轎後當然要入門，進門要辟邪，有些由小小的火盆上跨過去，火盆表示家運很旺，希望嫁過來會興旺，米篩遮著要辟邪，以前還有要踩瓦，瓦要踩爛用以辟邪，進家門後當然要拜祖先，拜祖先的香，不可以插進去覺得不正又拔出來，插兩遍表是雙重，雙重是不吉祥，恐怕會再婚，拜祖桌上一對的大蠟燭(龍鳳雙燭)，龍鳳雙燭我們說希望它們一起燃燒，一支長一支短表示不好，左邊那支是男方的龍燭女方的鳳燭，若一支長，一支短，表示其中一位的命比較短，這些是我們婚姻的風俗，從前的風俗，晚上還要介紹家人或親戚給新娘認識，新娘要端茶給阿伯、阿叔、嬸母等親戚朋友喝，增進彼此的認識。

當天晚上喝新娘茶，第二天要轉外家，現在的人轉外家的東西，全部都是結婚那天就拿來了，所以像是米糕甘蔗，這些全部在結婚那天就帶去了。

我們俗語說“不孝有三，無後為大”結婚時我們會說祝福你“早生貴子”，這個目的是希望結婚以後可以傳宗接代，我們的香籃有人端了，對結婚來說生小孩非常重視，萬一結婚很久還沒有懷孕，沒有身孕，沒有小孩時，要去求註生娘，或公婆、送子觀音、媽祖婆，希望這些神明保佑這個新娘快快生小孩，萬一好幾年了還沒有生小孩怎麼辦，沒小孩時說討小老婆，還有一個是說收養小孩，買一個兒子來傳代傳宗接代，有是自家兄弟族過房，過繼一個過來，補救這個女人沒辦法生小孩的困難，懷孕，當婆婆的人聽了一定非常高興，叫她要安安靜靜，不要犯到胎神，要拜註生娘、要拜送子觀音、保佑即將來臨孫子孫女健康。

從有身孕到懷孕十個月，生育的時候要先「斷臍」，斷臍以後有包衣，包衣要放哪裡，有人說生男孩放在窗門下，生女孩就要放在菜園裡，因為窗門下的窗表示男孩會聰明，放在菜園裡的園表示這個女孩將來會有緣，所以我們客家人說包衣跡就是出生的地方，包衣跡在哪裡，就表示你在哪裡出生，普通剛出生三天小嬰兒要洗澡，有人用龍眼葉，有些用桂花、有些用榕樹枝，去熬水，洗的時候要放石頭，石頭要做膽，膽大大石頭硬，祈求他健康頭又硬，還要放一串錢代表富貴萬年。

還有客家人是做十二朝，也有人做十三朝，十二朝就要通知娘家報喜，報告說小孩出生了，女兒要跟娘家說我生兒子了有傳宗接代了，這樣的報告女方的家裡，女方家就要送雞、送衣服(有頭有尾)，從頭送到腳的東西。

十二朝以後，不只是一要祭祖要拜神明要拜保佑生育的神明，床公婆、註生娘等。還有親戚朋友也可以請，送糯米飯、送雞酒，有些送紅蛋，十二朝以後要算命，算命就要擺命盤，造流年書後，就要做滿月，出月(滿月)時，大家要恭祝你做月子，也送雞、送衣服，有些送食物，作滿月大家很高興，當然要糯米飯(油飯)還有雞酒，取名字要根據他的命盤流年，看他欠缺什麼，金木水火土五行裡面欠缺什麼東西就補什麼，還要取好聽一點、好一點的名字。

出月，取名之後，要做四個月，四個月要收涎(流口水)，有些小孩到四個月會流口水，餅乾穿的，餅乾一整串在脖子上吊著，好命婆拿著餅乾在他嘴巴抹一下，表示口水要收乾。過來是做周歲，做周歲當然娘家的外婆要送襪子、鞋子，要送冬衣，還有一個周歲儀式，找一個籃子，籃子裡面放十二樣東西，讓小孩去拿，拿筆表示將來會讀書，拿算盤就表示以後他會算，懂計算、會做生意，拿尺表示將來會做工程師，還有拿吃的東西，表示將來這個小孩有食祿，有十二樣東西各自代表不一樣的意思。

滿周歲以後，從前有做十歲，十歲以後到二十歲普通才會結婚。再來我要談過生日，什麼是我們說

的過生日，五十歲以前叫做小生日，不叫做壽，祝壽不叫做壽，算是小生日，五十歲以前小生日每年過一次，只是不要對外，要對內做。

結婚第二年要做一個“新生日”，這是娘家替女婿女兒做，還有一個「三十一」，如果新郎是三十一，也由娘家幫他過生日，這兩個小生日由娘家做，這叫做「新生日」跟「三十一」。

五十歲以上也有人說六十歲，五十一、六十一、七十一、八十一、九十一、一百歲叫「大生日」，做這個生日很多不一樣的，有人說做「齊頭」，有人說要做「出頭」(做一)，有些客家地區也不一樣，像新竹地區普通人做七十一、六十一、五十一，作出頭的，表示兩夫妻都還在，有一方去世就作齊頭，所以有些地方做十，有人做一，都不一樣。

當然過生日會有壽麵，紅板要印成龜板，龜是長命富貴的，表示長命百歲，還要吃蛋、豬腳，這些就是我們過生日的時候吃的食物，長壽就是我們一般人祈求的目的，做生日也是生養禮俗裡面的一種。

接下來是講喪葬禮俗。人生的起點是出生，人生的終點就是死亡，爲了要表示對父母的孝心，並將心中悲哀發洩出來，就有這種喪葬的禮俗。喪事是可悲可痛的，應該以冷靜、隆重的方式處理。現代人以簡單隆重的方式。如果是男人過世，叫做「壽終正寢」，如果是女人過世，叫做「壽終內寢」。

斷氣後先幫死者穿壽衣，幫他換衣服，換好以後移到「廳下」(大廳)，有人在還沒斷氣就要從床上移到廳下去，頭要朝裡面，腳要朝外面，男人要放左邊，女人要放右邊。

死者身上要放手尾錢，放手尾錢下去，象徵富貴萬萬年，還要請道士來作藩旗上寫往者的生年月日，代表他暫時的牌位，腳尾要放一碗飯，飯裡面有一顆蛋，碗裡有一雙筷子插著，是爲「腳尾飯」。

還有腳尾要點火點蠟燭，叫做「腳尾燈」，腳尾要燒銀紙，叫做「腳尾錢」，讓死亡者一路上有錢可用，慢慢走，所以腳尾錢慢慢燒給他，家裡要有人守靈，守護亡者的屍體，不要讓貓、老鼠爬過去，還要請道士來，帶他平平安安的到極樂世界。

守喪期間要印訃聞，發訃聞(發喪)，若是父親過世，門上要貼“嚴制”，母親過世則貼“慈制”，用白布寫著。還要治喪，看日子看何時做功德，何時埋葬，這些全部要準備。

做功德分成兩種，一種是道教的，一種是佛教的，雖然它分兩種，但是做功德的項目，大約有：拜十殿閻羅王，拜三寶佛，還有唐僧取經，目蓮救母，挑經過橋等。做功德好了，第二天要出殯，出殯前的奠禮有家祭、告別式，然後出殯，有些人封棺時不能看，封釘時相沖的人要避開來，出殯不遠，在路旁跪「辭客」。土葬者，要先挖好坑，埋葬前要開龍門，裡面東西讓他排出來，再來掩土，掩好土另要做一個后土，后土作好，風水做好，要圓盆，靈位接回去，就設壇安靈，安靈完畢，要做「七」，做完七個七叫「圓七」，此後，要做「百日」、「周年」，到三年以後，才「除靈」再「合火」。這就是一般喪葬的儀式。

不過現在很多人都是用火葬，火葬就沒有開龍門掩土這些。由於許多子孫都出外工作，爲了做七，七天回來一次相當的辛苦，所以出葬後，做七一起做完。接著安靈，除靈同時完成。現在的喪葬禮俗越來越簡單，傳統喪葬禮俗很複雜、很麻煩的過程都省略了。

在客家庄有許多義民廟，加起來一共有三十多座，香火很盛。義民爺是爲保鄉衛國而犧牲的先烈，所以民間把他們看做神明，隆重祭祀。

拜義民爺是客家族群的一個特別文化。三十多座義民廟中，規模最大的要算新竹縣新埔枋寮義民廟，廟內收藏乾隆皇帝御書「褒忠」二字，非常珍貴，所以該廟叫做「褒忠」義民廟。

除了枋寮以外，關西錦山、桃園平鎮、苗栗頭份、三灣、獅潭、台中東勢都有義民廟。屏東六堆的忠義祠，是南部最有名的，也是祭拜義民爺。

每年有規模非常大的祭典來祭拜這義民爺，每年義民節，參拜義民爺的人相當多，不只是有我們客家人，還有河洛人，更有外國人也來參加義民祭的拜拜。

枋寮義民爺到底怎麼來的？祂有兩個事件，一個是林爽文事件，一個是戴潮春事件，這兩個事件表現義民軍保衛家鄉的功績。在林爽文事件時，有一千多位的義民軍和林爽文打仗，就在新竹的金山面，還有竹中的下員山雙方交戰，到乾隆五十二年時，新竹城收復。接著義民軍一直從苗栗再打到後龍，林爽文節節被逼退，到乾隆五十三年正月林爽文被捕，這就是林爽文事件。

第二個是戴潮春之亂，這個事件是發生在同治二年，當時的巡撫帶兵來台灣打戴潮春，和義民軍會合起來，戰到彰化去，戴潮春打輸就一直往南跑到鳳山去，又和六堆的義民軍打仗，到年底義民軍又將他打到嘉義去，戴潮春被打敗，被官府抓來處斬。這兩個事件突顯新竹地區和南部的義民軍，爲了保鄉衛民發揮相當大的力量。就因爲這兩個事件的功勞很大，皇帝封褒忠義民廟，所以現在客家地區就將這個事蹟保留下來，以紀念客家人保鄉衛國的偉大功績。

義民祭是在七月二十日，新竹新埔義民廟原來由四庄、五庄輪流，後來變十四庄，最近變成十五個庄頭，十五個庄頭有六家、下山、九芎林、大隘、枋寮、新埔、五分埔、石光、關西、大茅埔、湖口、楊梅、新屋、觀音、溪南十五個區域的代表，分十五年輪流來主辦義民爺祭拜的事情，所以十五個地區他有十五位爐主，由總爐主負責，爐主是一代一代傳下來的，所以爐主的名字完全一樣。

義民爺的祭拜方式，第一種是配合農曆七月二十日義民節的祭典，我們剛說由十五大庄來輪流，在義民廟祭拜義民爺。第二種，有些廟裡不是以祀奉義民爺爲主神，而是奉祀其他神明做主神，但是仍然附祀義民爺金身或是香旗等，轄區內信徒們輪流由各村各里每天奉飯拜義民爺。第三種的祭拜方式是在家裡，不少人家裡請義民爺的香旗回家裡祀奉，早晚燒香膜拜，每個月到初二、十六，自己家裡要煮飯菜祭拜義民爺，這也是一種方式。

義民節要怎樣祭拜？祭典的活動很多，新埔枋寮義民廟每年七月二十日的義民節，煮甜粥給人家吃，這個甜粥要煮好幾千斤，義民爺的祭拜很有名的就是要樹燈蒿放水燈，還有要燒大士爺，大士爺是門邊的高高的青面的舌頭長長的，大士爺頭上站著一個觀音娘，在監督鬼王怎樣分東西給這些孤魂野鬼，怎樣來分食物是否公平，旁邊還有一位山神，一位伯公。還有同掃所，還有翰林院，分別給陰間的孤魂跟讀書人歇宿。

新竹枋寮義民廟祭拜，特別不一樣，有豬羊比賽，比誰的豬比較大、比較重，常有一千五、一千六、一千多斤的豬，還有羊角比長，看誰的羊角比較長，最長的就評爲第一名，羊角是比長，豬是比重。神豬和神羊的比賽，是義民祭一個非常特別的活動。評比過的豬羊，普渡那天先載到義民廟裡普渡，要「獻眾」。普渡時很多民眾會看，廟裡拜好以後，再各自載回輪值鄉鎮，分區普渡祭拜義民爺。

七月二十義民廟的普渡，是相當熱鬧的一個客家地區祭典，所以七月二十日政府定為義民節。當然還有做戲，祀奉義民爺有各種不同的方式，有的在廟裡當主神供奉，有些在廟裡附祀義民爺，更有一些在家裡奉祀義民爺的。總說一句，義民爺在客家人的心目中，是代表我們客家族群的神明，所以大家對祂祀奉非常誠心，非常的虔誠，各地方祀奉義民廟的情形非常的熱烈。